



**CENTRO CULTURAL Y PEDAGÓGICO
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO S.C.**

EDUCACIÓN, RESPETO Y CALIDAD

**ACTIVIDADES PROGRAMADAS
PARA EL 29 DE MAYO**

ESC. SEC. PART. N° 0390 “IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”

GRADO: 1° GRUPO: “B”



CENTRO CULTURAL Y PEDAGÓGICO
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO S.C.

EDUCACIÓN, RESPETO Y CALIDAD

CIENCIAS 1

Tiempo y cambio1.

Aprendizaje Esperado. Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo (relación entre el medio ambiente, las características adaptativas y la sobrevivencia).

Cd. Nezahualcóyotl, México a 29 de mayo de 2020

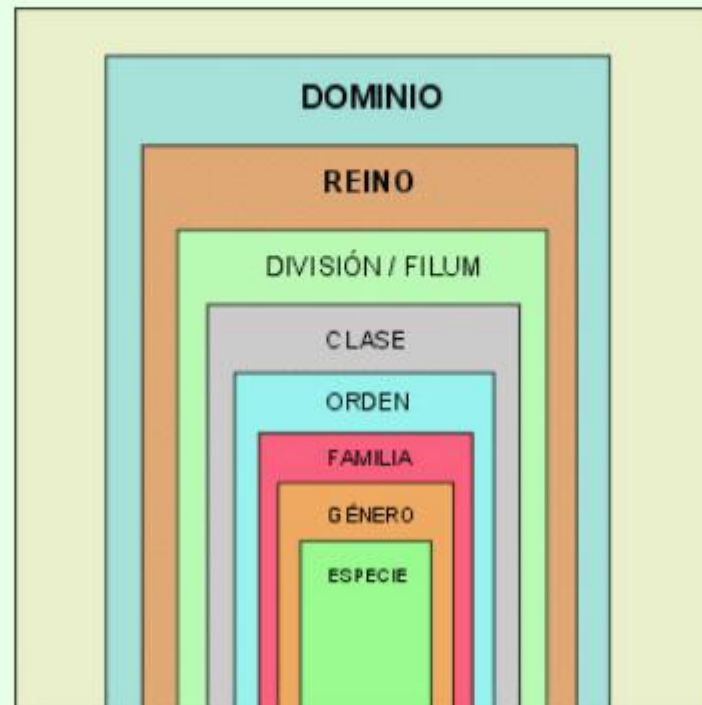
Clasificación de los seres vivos

- La Taxonomía es la ciencia encargada de estructurar y organizar en grupos a los seres vivos. Cada grupo de organización recibe el nombre de taxón.
- Las categorías taxonómicas que se utilizan en la actualidad son las siguientes:

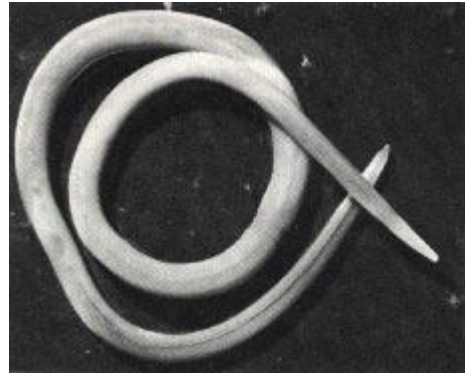


Categorías Taxonómicas

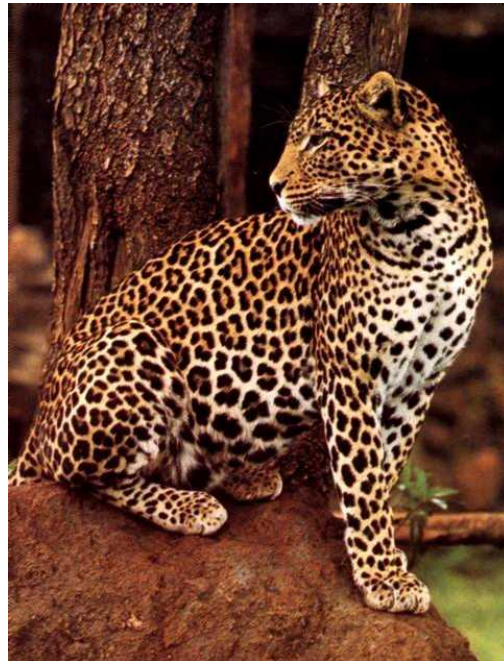
Especie → Género → Familia → Orden → Clase → Filum (División) → Reino → Dominio



Reino Animalia



Reino Animalia



Reino Animalia

Reino: Animalia (donde se incluye a todos los animales).

Filo: Chordata o Cordados. (que poseen notocorda que es una cuerda cartilaginosa que tienen en el dorso los animales del tipo de los cordados. En los vertebrados corresponde a la columna).

Subfilo: Vertebrata (animales con columna vertebral).

Clase: Mammalia (mamíferos).

Orden: Primates.

Familia: Homínidos (primates bípedos y los grandes simios).

Género: Homo.

Especie: Sapiens



DUDAS

- No olvides enviar las evidencias de tus actividades al correo, de la misma forma puedes expresar cualquier duda que tengas.

Profesora

Laura Elena Gutiérrez Salazar

Correo electrónico

lmasec.ciencias@gmail.com





CENTRO CULTURAL Y PEDAGÓGICO
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO S.C.

EDUCACIÓN, RESPETO Y CALIDAD

ESPAÑOL I

Actividad del libro de lecturas

Cd. Nezahualcóyotl, México a 29 de mayo de 2020

Actividad 1. Español

Realiza las actividades que se te indican en tu cuaderno de lecturas

- la portada de tu libro colocando el título.
- Escribe quién es la autora, el ilustrador y menciona dos cosas que llamen tu atención de ellos.
- Contesta las preguntas.
- ¿Cuál es el tema del que se habla?
- ¿Cuál es la situación con la que se inicia?
- ¿Qué hizo la profesora para solucionar el problema?
- Elige uno de los artículos que se mencionan y realiza un cartel, al tamaño de la hoja.
- A qué reflexión te llevó la lectura.



DUDAS

Recuerda enviar evidencias de trabajo.
En caso de alguna duda, puedes escribir al siguiente correo electrónico

Profesora	Correo Electrónico
Ma. Cristina Posadas Apolinar	imasec.esp@gmail.com





CENTRO CULTURAL Y PEDAGÓGICO
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO S.C.

EDUCACIÓN, RESPETO Y CALIDAD

DANZA

Técnica básica.

Cd. Nezahualcóyotl, México a 29 de mayo de 2020.



Técnica básica.

Sesión 6

Partes del pie:

- Punta
- Tacón
- Metatarso
- Planta

Zapateos básicos:

- Zapateo de tres
- Borrachos
- Descanso
- Valseos

Necesitaras:

- Paliacate
- Zapato o botín de danza .
- Falda de ensayo.



DUDAS

- Recuerda enviar tus evidencias.
- En caso de tener alguna duda, puedes escribir al siguiente correo:

Profesor	Correo Electrónico
Rogelio Leonel González Frías	centroimadanza@gmail.com





CENTRO CULTURAL Y PEDAGÓGICO
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO S.C.

EDUCACIÓN, RESPETO Y CALIDAD

ENGLISH

Future for Predictions

Knowing about the language: Formulate sentences using the right structure of the Future Tense with Will / Won't.

Friday, May 29th, 2020.

Activity 1. English.

Book at page **104**.

I Complete the Rule Table.

II Answer the activity 1 & 2 using “will and won’t”.

GRAMMAR

will / won't for future predictions

- Look at the sentences from the article on page 103. Complete with *will / 'll / won't*. Then complete the rule.
 - Our fingers _____ get longer.
 - They _____ have to do more work together.
 - Our muscles _____ be as strong as now, because we _____ do a lot of physical work.

RULE: Use ¹_____ (*will*) or ²_____ (*will not*) + base form of the verb to make predictions about the future.

- Complete the table.

Positive	Negative
I/you/we/they/he/she/it ¹ _____ (will) come	I/you/we/they/he/she/it ² _____ (will not) come
Questions	Short answers
³ _____ I/you/we/ they/he/she/it come?	Yes, I/you/we/they/he/she/it ⁴ _____.
	No, I/you/we/they/he/she/it ⁵ _____ (will not).

- Complete the conversation. Use *'ll, will or won't* and a verb from the list.

get | stay | go | see | give | be | help

- ALICE Oh, Mark, it's the French test tomorrow! I hate French. I'm sure I ⁰ *won't get* the answers right!
- MARK Don't worry, you ¹_____ fine! You got a good result in your last test.
- ALICE Yes, but this is more difficult. I really don't feel well. Maybe I ²_____ to school tomorrow. I ³_____ in bed all day.
- MARK That ⁴_____ you. The teacher ⁵_____ you the test on Wednesday.
- ALICE You're right. But what can I do?
- MARK Look, why don't I come round to your place this afternoon after school? We can do some French together. You ⁶_____ that it's not so difficult.
- ALICE Oh, thanks, Mark.

- SPEAKING** Work in pairs. Act out the conversation in Exercise 3.

Workbook page 100

Pronunciation

The /h/ consonant sound

Go to page 121.



Activity 2. English.


Book at page **104**.


Let's review the parts of the body by matching the words with the photos. Activity 1 (Vocabulary).


VOCABULARY
Parts of the body

1 Match the words with the photos. Write numbers 1-10 in the boxes.

1 ankle | 2 back | 3 elbow | 4 knees | 5 lips | 6 neck | 7 shoulder | 8 stomach | 9 throat | 10 tongue



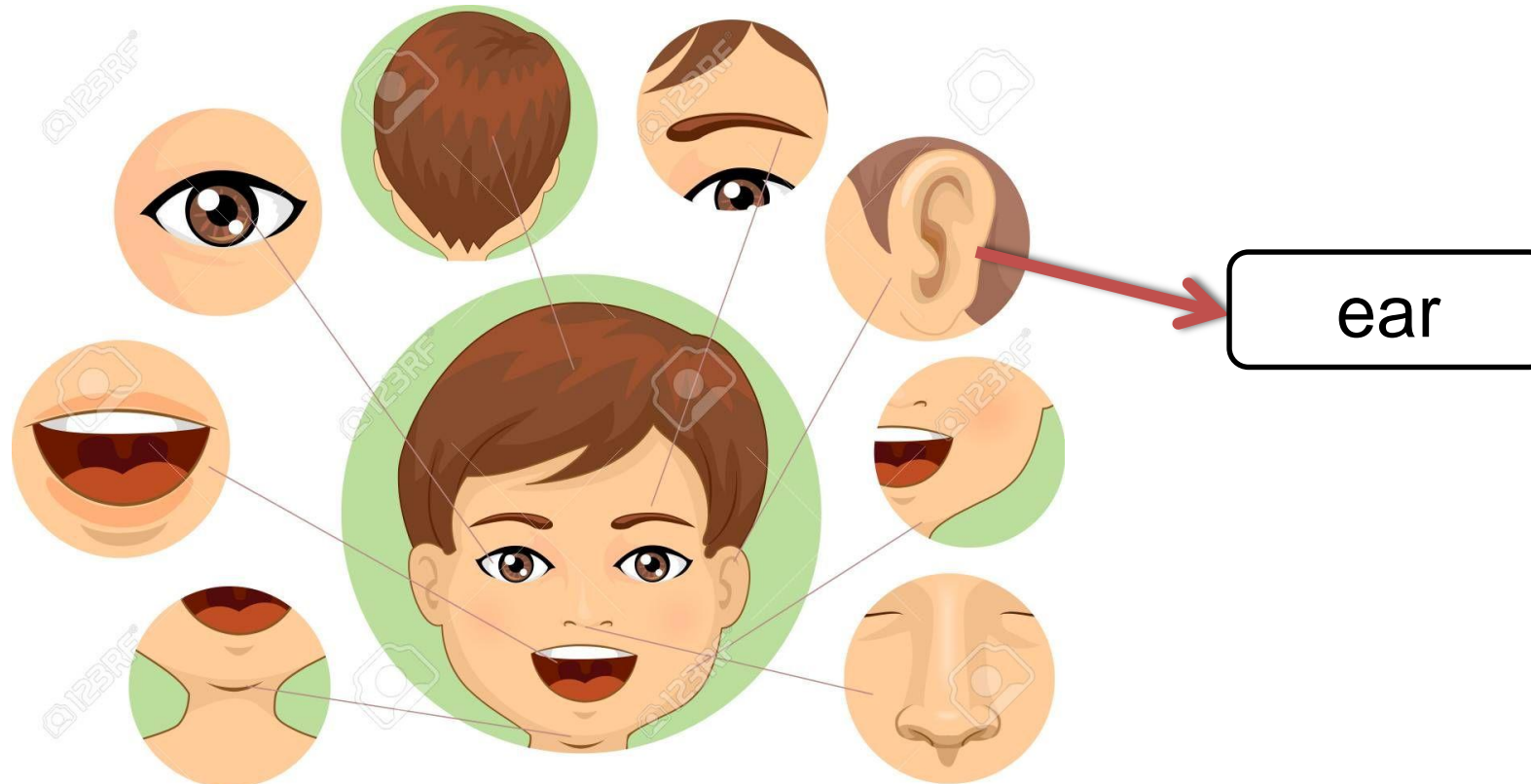
2  Listen and match the speakers (1, 2 and 3) with the pictures. Write numbers 1-3 in the boxes.



Workbook page 102

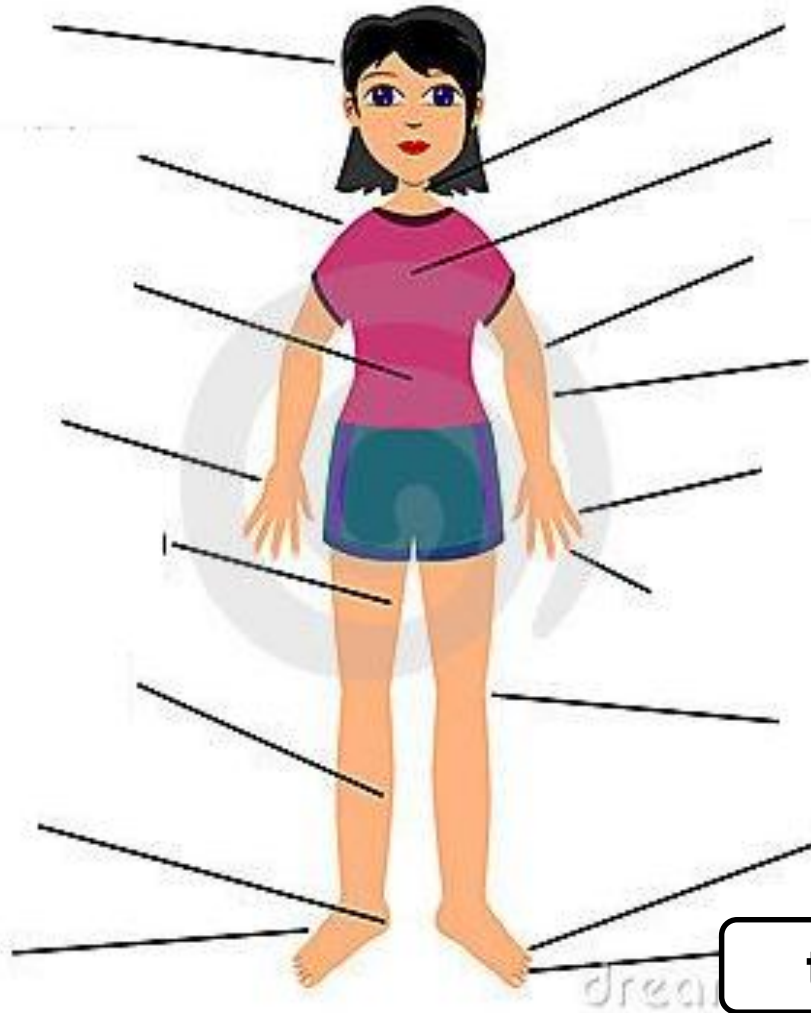
Activity 3 (Part 1). English.

Complete the Mind Maps. Support with your workbook at page 102 to add more words.



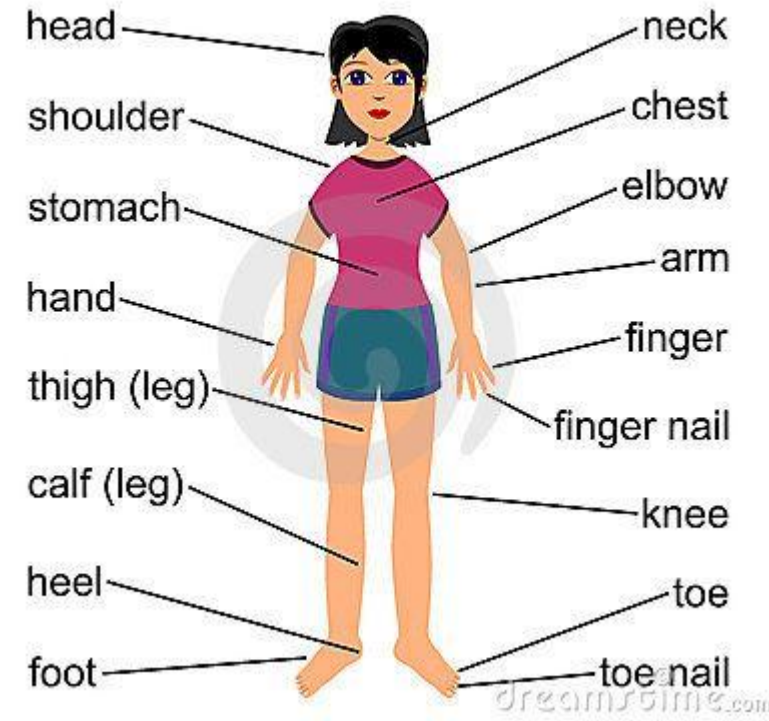
Activity 3 (Part 2). English.

PARTS OF THE BODY



toe nail

PARTS OF THE BODY



DOUBTS

Remember to send me your evidences.

If you have any doubt, send me an email, please.

Teacher	email
Dolores Cerritos Gonzalez	imaenglishteacher6@gmail.com





CENTRO CULTURAL Y PEDAGÓGICO
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO S.C.

EDUCACIÓN, RESPETO Y CALIDAD

TEATRO

Bases del Teatro.

Cd. Nezahualcóyotl, México a 29 de mayo de 2020.



Mímica

La **mímica** es un medio de expresión no verbal a partir del lenguaje corporal y gestual. Usada para transmitir una idea o un discurso dramatizado, es uno de los más primitivos modos de expresión artística para enfatizar sentimientos o emociones, tanto en representaciones dramáticas como en la danza. Asimismo, mímica puede aparecer como sinónimo de representación y arte de imitar.



Actividad 1. Teatro, sesión 5

Observa el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=kQIZjktFIWY> y escribe en tu libreta

lo que se te pide:

1. Escribe brevemente ¿de qué se trató el video?
2. Elabora un ejercicio teatral utilizando la expresión corporal, la gesticulación y la mímica.

Recuerda colocar tus datos:

- Nombre completo
- Grado
- Grupo
- Número de sesión
- Materia



DUDAS

- Recuerda enviar tus evidencias.
- En caso de tener alguna duda, puedes escribir al siguiente correo:

Profesor	Correo Electrónico
Rogelio Leonel González Frías	centroimadanza@gmail.com

